

Spezielle globale Singtechnik

Festival „LAUTyodeln – nah weit fern“ findet in München statt

München Jodeln ist ein weltweites Phänomen, eine Lautsprache, die jeder versteht und wo jeder mitmachen kann: Zum ersten Mal bemüht sich das Kulturreferat der Stadt München (Abteilung Volkskultur) und der Trikont-Verlag, die Region um die bayerische Landeshauptstadt im Festival „LAUTyodeln – nah weit fern“ zu verbinden. Von Freitag, 3. Juni, bis Sonntag, 12. Juni, zieht das Festival an unterschiedlichen Veranstaltungsorten Jodler und Jodlerinnen magisch an. Über eine Woche steht München im Zeichen dieser speziellen globalen Singtechnik. LAUTyodeln bringt überlieferte Traditionen vieler Regionen zusammen und spannt den Bogen bis in die Gegenwart mit neuen Aspekten im stimmlichen wie auch im musikalischen Bereich. Angeboten werden Konzerte mit nationalen und internationalen Künstlern wie Erika Stucky und Christian Zehnder im Münchner Volkstheater und in der Allerheiligen-Hofkirche, über abwechslungsreiche Workshops bis zum offenen Wirtshausjodeln in der Kulisse und Wirtshaus im Fraunhofer.

Jodeln galt ursprünglich als archaisches Verständigungsmittel. Es war laut, durch den Stimmumschlag zwischen Brust- und Kopfstimme weit lauter als der normale Gesang und deshalb gut geeignet, kurze Botschaften über größere Entfernungen zu verbreiten. Hinzu



Wirtshausmusikantin Traudi Siferlinger aus Utting am Ammersee ist in München mit dabei.

Foto: Traudi Siferlinger

kommt eine mystische Sichtweise: „Wo ein kraftvoller Ruf die Luft erfüllt, finden Dämonen keinen Platz.“ Eine Verständigung über Sprache war und ist beim Jodeln vollkommen überflüssig, weil man Laute und Silben ohne Sinnzusammenhang – aber nicht ohne Sinn – verwendet. Höchste Zeit also, sich mit diesem Phänomen zu beschäftigen.

Ausgerechnet in der Großstadt, wo der Jodler eigentlich nicht zu Hause ist, hat sich über Jahre durch das Kulturprogramm der städti-

schen Volkskultur in München ein intensive, wachsende Jodelgemeinde entwickelt. Der Trikont-Verlag engagiert sich in Sachen Jodel ebenso seit geraumer Zeit und untermauert die Bewegung mit Ethno Musikstilen, zum Beispiel auch mit dem American yodeling. Diese Verbindungen wirken im ersten internationalen Festival LAUT yodel fruchtbar zusammen. (bb)

i Programm und Information im Internet unter www.muenchen.de/lautyodeln