

# Lachen, träumen, glücklich sein

## Trachtenkinder besuchen Circus Krone in München – wo das Staunen keine Pause macht

LANDSBERG  
extra

12. April 2017

Dießen Für viele war es das erste Mal: Entweder die Fahrt mit der S-Bahn von Herrsching nach München oder das Erlebnis Circus Krone. Auf jeden Fall werden die Kinder und Jugendlichen vom Heimat- und Trachtenverein d' Ammertaler Dießen-St. Georgen den Besuch in Europas größtem Zirkus, dem Krone-Bau an der Marsstraße in München nicht so schnell vergessen. Die Eindrücke von den Artisten unter der Zirkuskuppel bis zum Kautschuk-Man, von den weißen Löwen bis zu dem kleinen Hund, der mit dem Pausenschild um die Arena rannte, waren einfach grandios. Das Eintauchen in eine Welt voller Glamour und Glitter, Licht und Ton alleine war schon faszinierend, aber was

unter dem Orchester-Podium alles ins Rampenlicht trat, sieht man selten oder nie. Junge weiße Löwen zum Beispiel, die mit ihren Halbstarken-Allüren den Tierlehrer keineswegs das Fürchten lehrten.

### Tanznummer mit Milchkühen

Interessant nicht nur für die vielen Kinder, sondern auch für die Erwachsenen waren die Erklärungen aus dem Off von einem der berühmtesten Tierlehrer der Welt, Star-Dompteur Martin Lacey jr. Er kommentierte die Show und die Erziehungseffekte und verdeutlichte, wie gerne die wilden Tiere lernen und das auch zeigen. Der Exotik auf den Fuß folgte eine Tanznummer mit

bayerischen Milchkühen. Sie heißen Milka, Diana, Linda und sind eigentlich nie in einem Zirkus zu sehen. Im Krone schon.

Im Gegensatz dazu die Eleganz und Noblesse von Jana Mandana, die mit ihren Pferde-Dressuren internationale Anerkennung genießt und letztlich mit ihrer Elefantendressur beweist, wie eng die Partnerschaft zwischen Mensch und Tier sein kann.

### Schwergewichtige Elefantnummer

Vier Tonnen Lebendgewicht bringt Elefantendame Bara mit und geht mit Jana Mandana ein Duo aus Anmut und Schwergewicht ein. Danach könnte man fast glauben, dass das Leben

ein Ponyhof ist, so charmant zeigen die Circus-Kids Shirin und Alexis, wie gut sie mit ihrem Pony umgehen können. Und wieder einmal beweist sich an dieser Stelle – wie es im Zirkusfilm Salto Mortale aus 1953, gedreht im Circus Krone, heißt: Der Raubtierdompteur heiratet immer die Tochter des Zirkusdirektors. So ist es auch in Echt: Jana Mandana, Tochter der Circus-Prinzipalin Christel Sembach-Krone, ist mit Dompteur Martin Lacey jr. verheiratet. Ihr Sohn Alexis Lacey-Krone mit dem weißen Pony und „Dressur-Partnerin“ Shirin, seine Cousine, sind bereits die sechste Krone-Generation.

Neben den Tieren brillieren beim Krone die Clowns, Illusionkünstler und Artisten. Ale-

xander Batuev gilt als das achte Weltwunder im Business-Look. Ein Mensch aus Gummi, wie es scheint, er kann mit sich und seinen Armen Seilspringen und sich zusammenfallen, dass er in eine Schachtel passt. Klichschnigg nennt man diese extreme Zirkuskunst und man fragt sich, ob der 25-jährige Russe aus Perm überhaupt eine Wirbelsäule hat. Auf jeden Fall hat das Biegewunder in Monte Carlo schon mehrere Preise abgeräumt.

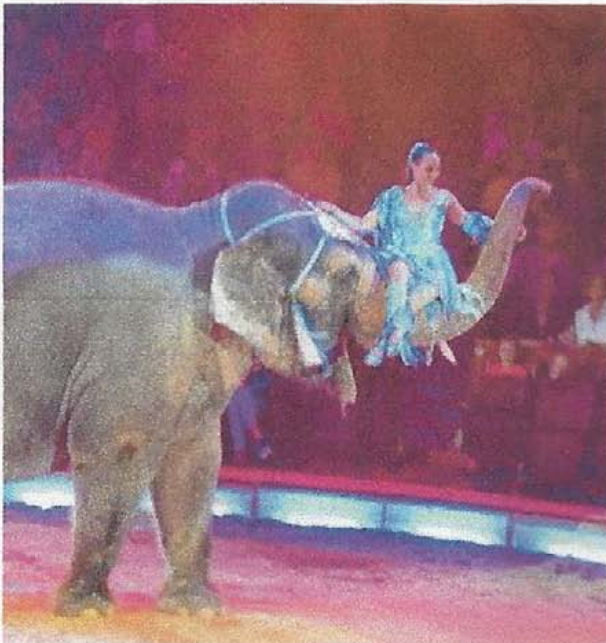
### Einer der größten Zirkusse in Europa

Was die Trachtenjugend ebenso beeindruckte: Der Circus Krone ist einer der größten Zirkusse in Europa. Er ist ein Familienunternehmen, das 1905

von Carl Krone unter dem Namen Circus Charles im Harz als Tierschau gegründet wurde. Der Zirkus hat seit 1919 seinen festen Sitz in München. Seitdem besitzt der Zirkus auch ein festes Gebäude, den Krone-Bau in der Marsstraße, und ist damit der einzige westeuropäische Zirkus mit „festem“ Stammsitz.

Der erste Krone-Bau von 1919 war aus Holz und wurde Ende 1944 bei einem Bombenangriff zerstört. Dem kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs aufgebauten Provisorium folgte 1962 der heute noch bestehende dritte Krone-Bau mit 3000 Sitzplätzen. Von November bis April bespielt der Zirkus den Krone-Bau, danach geht er mit dem Zelt auf Tournee.

Beate Bentele



Beeindruckendes Duo aus Anmut und Schwergewicht: Elefantendame Bara mit Jana Mandana von Circus Krone in München.



Die Kinder und Jugendlichen vom Heimat- und Trachtenverein d' Ammertaler Dießen-St. Georgen werden den Besuch in Europas größtem Zirkus, dem Krone-Bau an der Marsstraße in München, nicht so schnell vergessen. Fotos: Beate Bentele